

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНЕЦКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от 31 » 01 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ «ДХК»  
  
Ю.В. Молодчинный  
31 » 01 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о воспитательном часе в  
ГПОУ «ДХК»**

**Общее положение.**

Внеклассная воспитательная работа в ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «ДОНЕЦКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ» представляет собой систему целенаправленных воспитательно-образовательных общественно полезных занятий. Высшей формой внеурочной работы, её ядром является классный час. Он проводится не реже двух раз в месяц по рекомендуемой тематике. При этом педагогам и учащимся предоставляется право выбора тематики и организационно-педагогических форм проведения.

При определении содержания классных часов необходимо руководствоваться основными задачами воспитания учащихся, учитывать возрастные особенности, их интересы и потребности, уровень воспитанности. Однако воспитательная сущность классного часа должна быть скрыта от учащихся, для них в реальности выступают лишь предмет и тема разговора. Классный час призван восполнить дефицит общения, включить учащихся в непринуждённый разговор, обмен мнениями, в спор о жизни, проблемах, волнующих молодёжь, конкретных событиях, происходящих в мире. Это может быть обсуждение проблем общения, взаимоотношений с окружающим миром, вопросов подготовки к созданию семьи, проблем психологий,

экономики, экологии, искусства. Можно сказать, что содержанием классного часа является сама жизнь.

Классный час может проводиться в аудитории, читальном зале, кабинете, в актовом зале, и вне учебного заведения (у Вечного огня, в Доме культуры, на лоне природы, в музее).

*Форма проведения* зависит от установившихся традиций, организаторских и творческих способностей педагогов и учащихся, конкретных задач работы с учащимися. К формам проведения классного часа предъявляются требования многообразия, оригинальности, соответствия теме, месту проведения, источнику информации, наличия "изюминки", сюрпризов. При планировании воспитательной работы следует стремиться к тому, чтобы один классный час не был похож на другой. Для этого целесообразно использовать на каждом из них не одну, а несколько форм, проведения.

Сочетание педагогического руководства с развитием самостоятельности и инициативы учащихся - важный принцип воспитательной работы. Умелое его применение позволяет увеличить воспитательный потенциал внеурочной работы без перегрузок педагогических работников. Методика подготовки классного часа предусматривает ряд последовательно осуществляемых этапов.

#### *1. Предварительная работа педагога.*

Определение темы классного часа, его задач, вариантов проведения. Психологический настрой учащихся.

*2. Создание малой инициативной (творческой) группы - МИГ*, которой предстоит быть организатором, иногда её называют "совет дела". Состав группы может выбираться, создаваться из добровольцев, можно использовать систему поочерёдного включения учащихся в МИГ в составе бригады, звена (классный час, информационный час) или временной творческой группы (КВН, стенгазета).

*3. Планирование.* Разработку плана-сценария, коллективное его обсуждение рекомендуется проводить через несколько дней после создания творческой группы, предоставив учащимся время на обдумывание. В случае затруднения педагоги предлагают отдельные элементы или варианты проведения классного часа. Одновременно готовится список дел, поручений, инструментов, средств, распределяются поручения. Поручения могут быть индивидуальными, парными, групповыми.

*4. Коллективная подготовка.* МИГ под руководством педагогов готовит отдельные элементы классного часа. Чтобы при его проведении интересно было всем, следует готовить свои сюрпризы.

*5. Проведение классного часа.* Осуществляется участниками МИГ, во многом носит экспромтный, импровизированный характер, направляется ведущим (в пособии раскрыт именно этот этап, показаны возможности разных форм проведения).

*6. Подведение итогов.* Это заключительная встреча МИГ. Начать её надо со слов благодарности. Отметить всё положительное, вызвав желание учащихся вновь участвовать в такой работе. Затем обсуждение, краткий анализ.

*7. Ближайшее последействие.* Любое внеурочное дело не просто "мероприятие", а частица жизни студенческого коллектива. А.С. Макаренко отмечал, что между сознанием и поведением воспитанника имеется "маленькая канавка", которую надо заполнить опытом. Поэтому разговор, начатый на классном часе, собрании, может быть источником конкретных практических дел.

### **Рекомендации по использованию различных форм проведения классного часа.**

#### **Игры и практикумы.**

Игровая деятельность интересна учащимся любого возраста, поэтому целесообразно проводить отдельные классные часы в форме игры, а также использовать отдельные игры и игровые моменты при проведении других форм классного часа.

Игру называют королевой детства. Игра - это и самостоятельная деятельность, способствующая всестороннему развитию личности, и способ формирования и объединения коллектива, и метод организации других видов деятельности, и эмоциональное состояние, и средство общения.

Учащиеся испытывают потребность в играх разного вида, это обусловлено тем, что игра имеет ближайшее отношение к потребительской сфере: в игре происходит исполнение желаний. Игра позволяет проявить и развить свою личность, помогает самостоятельно строить взаимоотношения.

Когда же лучше применять игру? Тогда, когда обычная организация у большинства учащихся не вызывает интереса, когда реальная цель привлекательна, но долго нет ощутимых результатов, а путь их достижения утомителен и однообразен, когда делу нужно придать особую эмоциональную окраску.

Применение игры способствует развитию общественно ценных мотивов и навыков поведения, формированию опыта поведения и общения. С этой

целью на классных часах целесообразно применять игры и практикумы, в которых отрабатывают навыки правильного поведения, с выдумкой и юмором изображаются характерные недостатки и ошибки в поступках, манерах поведения. Применение игры, практикума связано с повторением, тренировкой полезных действий, что усиливает положительную мотивацию деятельности учащихся. На классных часах-практикумах можно показать, как принимать гостей, красиво и со вкусом одеться, составить букет, сервировать стол, обсудить образцы молодежной моды, современных причесок, правила этикета. Можно отрабатывать культуру походки, движений, мимики, жестов, учиться выбирать нужный тон и форму обращения, научить ребят по внешним эмоциям людей определять их внутреннее состояние и развивать способность сопереживать им.

Темой практикумов могут быть иллюстрации повседневного общения, быта, взаимоотношений, например, "Мы за чаем не скучаем", "Разговор по телефону", "В нашей столовой", "Ко мне пришли друзья", "Выбираем подарок", "Судить мы по манерам вправе", "На чём основано взаимопонимание?", "Учитесь властвовать собой", "Как стать интересным собеседником?" и др. Пример практикума: к вам пришли гости чуть раньше намеченного срока, стол не накрыт. Займите гостей.

В практикуме воспитательной работы применяются игры-импровизации, игры-драматизации, ролевые, деловые, соревновательные игры. Все они являются эмоциональным стимулом учебно-воспитательного процесса. Рассмотрим методику их проведения.

Чаще других в учебных заведениях применяется *игра-импровизация*. Её особенность состоит в том, что учащиеся знают основной сюжет, характер своей роли, сама же игра проходит в виде импровизации. Содержанием таких игр могут быть события общественной жизни, ученических коллективов, форма проведения - "съезд", "пресс-конференция", "форум", "брифинг", "телемост". В игровых импровизациях всегда присутствует элемент пародии.

*Игра-драматизация* предполагает исполнение какого-либо сюжета, сценарий которого основан на жизненных впечатлениях, наблюдениях, но в отличие от спектакля не является жестким каноном. Это могут быть небольшие зарисовки из повседневной жизни. Например, "Хорошие манеры в хороших примерах", "Скрытой камерой", "Что бы это значило?", "Это не про нас", а также групповые "капустники", дни именинника.

*Игровой тренинг* включает в себя систему игровых упражнений по формированию навыков общения, цель которых - помочь учащимся в установлении правильных взаимоотношений с окружающими, корректировать

самооценку. Важным условием игрового тренинга являются доброжелательность и доверие друг к другу. При оценке выполнения игровых заданий необходимо оценивать не личность, а её деятельность и способы общения.

В педагогических играх целесообразно использовать элементы соревнования. Так, началом разговора о культуре общения может послужить определение самых общительных учащихся группы. Затем этим учащимся предлагается принять участие в небольшом конкурсе. В этом конкурсе победит тот, кто скажет больше добрых, хороших, искренних слов о своём товарище. Оказывается, выполнить это задание не просто. Но именно этот элемент позволяет включить в игровой тренинг всех учащихся. Таким образом, тренинг формирует умение правильно вести себя в сложных ситуациях общения (в обращении с просьбой к товарищу; в реагировании на замечания педагога, родителей; в предъявлении требований к нарушителю, дежурным и т.п.).

В форме ролевой игры можно проводить информационный час. Участники творческой группы по его подготовке договариваются о содержании выступления каждого, выбирают ведущего, распределяют роли: "журналист", "спецкор", "обозреватель событий по...", "искусствовед", "комментатор", "главный специалист", "консультант" и др.

В ходе проведения информационного часа можно провести "пресс-конференцию", "встречу за круглым столом", можно обыграть одну из популярных телепередач, а также составить свою программу подачи информации.

Значительно реже на классном часе применяют *брейнстроминг* (мозговой штурм, натиск). Цель такого игрового метода - мгновенная выдача идей. Методика применения несложная. Педагог ставит перед учащимися проблему и просит группу предложить как можно больше вариантов решения без предварительного обдумывания. Задача ведущего - создать доброжелательную атмосферу, охотно поддерживать и одобрительно комментировать любое предложение, даже совершенно нереальное, необходимо выдвинуть запрет на любые критические замечания. Если в начале наступает заминка, то педагог сам выдвигает несколько предложений. Очень важно не сомневаться в творческих способностях учащихся, создавать такую обстановку, в которой каждый уверен, что его хотят выслушать. Этот игровой метод может быть использован при проведении бесед, дискуссий. Целесообразно применить его при проведении экологического часа, представленного в 1-й части данного пособия при проведении познавательных, деловых игр. Большое значение

имеет применение брейнстроминга в работе по подготовке сценарных планов интересных классных часов, вечеров отдыха, конкурсов, интересных встреч, походов.

"Открытию мира" для себя и для других способствуют познавательные игры. Они развивают наблюдательность, любознательность, пытливость ума, творческое воображение, увлечённость делом; воспитывают научное мировоззрение, убеждение в могуществе и красоте науки, в необходимости раскрывать тайны природы; формируют интерес к различным источникам знания и самообразованию.

### **Деловая игра.**

Опыт подтверждает целесообразность проведения классного часа в форме деловой игры, так как она представляет собой групповое упражнение по выработке решений в искусственно созданных условиях, имитирующих реальную обстановку. Особенность деловой игры заключается в том, что каждый участник её должен вообразить себя в определённой роли и выполнить возложенные на него обязанности в обстановке, близкой к реальной. Деловая игра с учащимися проводится в случаях, когда имитируемая обстановка требует применения нескольких вариантов решения.

Классный час в форме деловой игры проходит в несколько этапов. Первый - подготовительный, он создаёт атмосферу, готовит ребят к игре. Второй - игровой, предполагает разъяснение условий и правил игры, распределение ролей, заданий, постановку проблем, поиск возможных вариантов решений и их защиту. На третьем - анализируется ход игры, оцениваются результаты.

### **Беседы.**

Наиболее распространённой формой проведения классного часа является беседа. Она важна для каждого классного руководителя в вопросах изучения учащихся, сплочения коллектива, формирования здорового общественного мнения. Беседа требует не меньшей, а подчас и большей подготовки, чем урок. При этом следует учесть следующее:

*Беседа* - это диалог, в котором учащимся принадлежит значительная роль.

- Диалог с учащимися должен быть захватывающим, интересным, эмоциональным, включать неизвестные ранее факты, примеры.
- Беседа может быть не только заранее подготовленной, но и

проведенной экспромтом по свежим следам каких-то событий и фактов.

- В каждой беседе необходим "эффект актуальности".
- Беседа не должна навязываться.
- Она будет убедительна, если основные положения излагаются не декларативно, а доказательно.
- Характер бесед должен быть полемическим, нельзя уходить от острых проблем.
- Каждый участник беседы имеет право на свою точку зрения.
- В беседе необходимо использовать анализ конкретных ситуаций, игровые элементы, практикумы, тренинговые упражнения, викторины, дискуссии, конкурсные задания, средства эмоционального воздействия.
- Не следует превращать этические беседы в обсуждение поступков отдельных учащихся.
- Воспитывающий эффект повышается, если созданы условия для откровенного непринуждённого разговора, без навязывания педагогом своего мнения. В процессе беседы учащиеся должны научиться высказывать свои мысли.
- Рассмотрим различные виды бесед и условия их эффективного применения:
  - беседы познавательного характера: "*Познай самого себя - и ты познаешь мир*", "*Новое в науке и технике*";
  - беседы по расширению культурного кругозора: "*Музыка и мы*", "*В мире волшебных звуков*", "*Как украсить наш быт?*";
  - этические беседы по разъяснению учащимся норм и правил поведения: "*Нужны ли нам хорошие манеры*", "*Нестесняйтесь доброты своей*", "*Поведение - зеркало, в котором каждый показывает свой облик*", "*В чём состоит искусство общения?*".

Наиболее успешно проходят классные часы в форе "круглого стола" и "откровенного разговора". При проведении этих бесед необходимо столы расставить так, чтобы участники общались, сидя лицом друг к другу. Для создания благоприятной эмоциональной обстановки желательно использовать иллюстративный материал, музыку. При проведении "круглого стола" можно использовать такие темы, как "Готовы ли вы к милосердию", "Семья - это ответственно", "Когда в товарищах согласье есть", "Что значит найти себя в профессии", "Секрет элегантности", "Без добрых дел нет доброго имени". "На круглый стол" могут приглашаться люди разных профессий.

Для "откровенного разговора" можно взять темы "Мир вещей и мы", "Чтобы быть привлекательным", "Уважение к себе", "Когда тебе 17 лет", "Нам счастья не сулит обида чья-то". "Самая большая победа - это победа над самим собой".

"Откровенный разговор" требует большей откровенности, искренности, поэтому присутствие посторонних нежелательно.

При проведении беседы целесообразно использовать разнообразный иллюстративный материал, технические средства обучения. Важно также учесть и место проведения беседы.

Рекомендуется в беседу включать элементы нетрадиционных форм воспитательной деятельности. Так, этическую беседу можно начать с небольшого игрового экспромта: двоим учащимся предлагается на несколько минут выйти из кабинета. В это время готовится атрибутика для участия в шуточном конкурсе на самого воспитанного учащегося группы. Приглашаются участники конкурса и получают задание: сесть к столу, написать на листочек "Я вежливый" и поставить восклицательный знак. Победит тот, кто сделает это быстрее.

Педагогический смысл заключается в том, что создается обстановка, в которой учащиеся должны взаимодействовать. Так, готовится два стола и один стул, стоящий между ними; бумагу кладут на каждый стол, а фломастер - на один и т.д.

### Диспут.

(Методика подготовки диспута)

Наиболее сложной формой внеурочной работы является диспут. Диспут - это полемика, столкновение разных точек зрения на одну проблему и совместные поиски истины. Предметом его обсуждения могут быть те или иные события, книги, фильмы, спектакли, статьи, факты из окружающей жизни.

Работу по подготовке к диспуту необходимо начинать задолго до его проведения, а за 1-2 недели вывешивать объявление. Учащиеся знакомятся с вопросами с тем, чтобы обдумать ответы и аргументацию своей точки зрения.

Методика подготовки и проведения диспута проходит ряд этапов.

1. *Определение темы диспута.* Тема должна быть актуальной, проблемной, решать вопросы воспитания учащихся, исходить из их интересов, учитывать их знания и опыт. Темы диспута лучше формулировать в виде вопроса: "Чем красив человек?", "Можно ли изменить свой характер?", "Современна ли скромность?".

Подчас в формулировке темы заложены основы спора: "Способность и талант. Это от природы или результат труда?". Наряду с этими могут быть и

формулировки иного характера: "О словах и делах", "Добро должно быть с кулаками" (Е. Евтушенко) и др.

2. *Формулировка вопросов.* Содержание вопросов должно заставить учащихся задуматься над сущностью проблемы, оценить своё поведение и поведение сверстников, наметить пути самовоспитания. Рекомендуется планировать 4-5 вопросов, чётко сформулированных, интересных для учащихся, вызывающих потребность поспорить. На обсуждение выносятся не все вопросы, а лишь 3-4.

3. *Подготовка наглядности.* Это выпуск плаката-объявления, тематической газеты, бюллетеня, где кратко излагаются разные точки зрения по проблемам спора, наиболее интересные и противоречивые ответы на вопросы анкет. Желательно специально оформить помещение (плакаты, правила проведения диспута, полочки с литературой).

4. *Подготовка учащихся к диспуту.* Учащимся рекомендуется познакомиться с материалами по теме диспута. Можно предложить заполнить анкету из нескольких вопросов, написать мини-сочинения. Необходимо подобрать достаточно эрудированного и умеющего "зажечь" аудиторию ведущего, который вступительным словом откроет диспут и будет вести его. Ведущих может быть двое. Если диспут проводится редко, можно заранее подготовить несколько выступающих из числа заинтересованных участников. На этом этапе проводится также консультирование учащихся по наиболее сложным вопросам, короткие собеседования.

5. *Проведение диспута.* Диспут может быть организован со вступительным докладом или без него, вести его могут классный руководитель, учащиеся, специалист по какому-либо вопросу (журналист, юрист, психолог). Начинать диспут следует кратким вступительным словом ведущего, в котором разъясняется цель диспута, указываются вопросы, по которым будет осуществляться обмен мнениями. После этого выступают учащиеся. Обмен мнениями, спор должны проходить в обстановке доброжелательности, откровенности, искренности, поэтому рекомендуется проводить диспут с учащимися одной группы. Проведение открытых классных часов в форме диспута, общешкольных диспутов нежелательно.

6. *Подведение итогов диспута.* Этот этап требует особого такта педагогов. В заключение выражается благодарность участникам, утверждается основная идея, выявляются обоснованность и направленность аргументов, делаются выводы. Но если в беседе всегда есть завершённость, то в диспуте не следует расставлять все точки над 1. В диспуте различные точки зрения могут не найти общего решения, но зато будут определены аспекты разногласий и

неизбежно в группе сложится общее мнение, которое будет влиять на мнение "несогласных".

Иногда после проведения диспута целесообразно принять практические решения, наметить конкретные дела.

Рассмотрено на заседании методического объединения кураторов.

Протокол № 4 от 20.03.2018г.

Ознакомлено:

Белоконь А. В. 02.09.2019

Васильева О. Б. Васильев 02.09.19.

Горбунова В. В. 02.09.19

Демченкова Г. Г. 02.09.2019

Задицена О. В. 02.09.2019.

Лисичкина Г. В. Глибко 02.09.2019

Пантереко А. В. Амир 02.09.2019

Симончика С. А. Ч 02.09.2019

Минеева Е. В. Неструев 02.09.2019.

Прошито, прошумеровано и  
скреплено печатью  
на 10 листах

Директор ГПОУ «ДХК»

Ю. В. Молодчинский

